



fmv

festival
de música
i veu 2016

VILAFRANCA DEL PENEDÈS
Auditori Fòrum Berger Balaguer

ORGANITZA:

Fundació
pinnae
GOVERN GENERAL DE CATALUNYA

 **JOVENTUTS MUSICALS**
DE VILAFRANCA DEL PENEDÈS



festival
de música
i veu 2016

VILAFRANCA DEL PENEDÈS

Auditori Fòrum Berger Balaguer

Rambla Nostra Senyora, 6

Venda d'entrades a www.topticket.cat i
taquilles Fòrum Berger Balaguer (De dijous a diumenge)

7 de febrer

Neus Mar

Aigua de flors



Cantant palafrugellenca, reconeguda veu femenina en el món de l'havanera on ha destacat per la seva veu carregada de matisos, clara i transparent ens presenta el seu nou treball discogràfic. Aprofitant la seva versatilitat ofereix un nou i variat repertori on temes com *Cantares* o *País petit* es barregen entre altres amb *Vestida de nit*, *Mare vull ser pescador*... I tot plegat embolcallat amb unes sonoritats, unes instrumentacions i una perspectiva particular.

Destaquen les seves actuacions al Festival Cap Roig el 2013 i la darrera Cantada d'havaneres de Calella de Palafrugell.

Neus Mar, veu

Emilio Sánchez, guitarra

Florenci Trullàs, violí

Ivó Oller, trompeta

Pep Rius, contrabaix

Toni Gadea, percussió

Preu: 10€



21 de febrer

Jurandir Santana & Clàudia Bardagí Brazilian Quartet

Gran tarda de música brasilera amb l'instrumentista, compositor, productor i director musical Jurandir Santana, i una de les noves revelacions de l'escena musical catalana, la Clàudia Bardagí. Junts ens interpretaran grans clàssics de la bossa nova i temes brasilers àmpliament coneguts pel públic, amb arranjaments originals i amb tota la màgia i calidesa de la música d'aquest gran país: *Garota de Ipanema*, *Águas do Marçó*, *Mais que Nada*, *So Danço Samba*, *Água de Beber*, etc.

Bossa nova original i autèntica de la mà del gran mestre Jurandir Santana, interpretats per una veu dolça i personal veu de Clàudia Bardagí.

Jurandir Santana, guitarra acústica i veu
Clàudia Bardagí, piano i veu
Antony da Cruz, baix
Ed Moreira, bateria

Preu: 10€

6 de març
Joan Chamorro
presenta
Marc Martín



Joan Chamorro ens presenta l'últim dels excel·lents músics sorgits des de la plataforma de la Sant Andreu Jazz Band. Es tracta de Marc Martín, pianista que va formar part de la banda des de 2009 a 2014. Després de presentar les veus femenines d'Andrea Motis, Eva Fernández, Magalí Datzira i Rita Payés en el si de la col·lecció Joan Chamorro presenta, el reconegut saxofonista arriba ara amb una nova entrega a càrrec de Marc Martín.

En aquesta nova proposta, Joan Chamorro i Marc Martín faran una passejada pel jazz clàssic acompanyats d'Andrea Motis i d'Esteve Pi.

Començaran el recorregut pet temes dels anys 20, com un dixieland de l'època *The Sheik of Araby*, fins arribar als anys 60 amb una preciosa bossa nova portuguesa, composta pel gran Jobim, *Insensatez*.

A banda, també hi trobarem temes inspirats en autèntics mites com Stan Getz, Miles Davis, Oscar Peterson i Ella Fitzgerald.

Joan Chamorro, contrabaix i saxos

Marc Martín, piano

Andrea Motis, trompeta, saxo i veu

Esteve Pi, bateria

Preu: 10€



13 de març

Judit Neddermann

Tot el que he vist

Judit Neddermann, cantant i autora de cançons, neix a Vilassar de Mar l'any 1991. Ha col·laborat amb nombrosos projectes i grups musicals, com són Els Amics de les Arts (veu femenina a *Bed & Breakfast*), Coetus, The Gramophone Allstars, Verd i Blau, Clara Peya i ha estrenat l'espectacle *Cançons de la veritat oculta*, ideat per Bankrobber, que és un concert-homenatge a Pere Calders, on la Judit Neddermann canta juntament amb altres músics com Joan Colomo, Mazoni, Maria Rodés, Guillamino o El Petit de Ca l'Eril entre d'altres. Després de col·laborar amb nombrosos projectes i grups del panorama musical català del moment, Judit Neddermann ens presenta el seu primer disc en solitari *Tot el que he vist* amb el qual ja ha estat guardonada amb el Premi Descobertes, organitzat conjuntament pel Festival Strenes i La Vanguardia. Aquest disc conté lletres pròpies però també poemes musicats, entre els quals destaca *El fugitiu* de Miquel Martí i Pol, guardonat amb el Premi Terra i Cultura 2014. Les cançons del disc parlen de records, del pas del temps, de l'enyorança, de la nostàlgia, de la tristesa i de l'amor, acompanyada dels reconeguts guitarristes Pau Figueres i Adrià Plana, explorant així el format íntim d'unes cançons que recorren el folk, el pop i la cançó alhora que expliquen l'univers de la cantautora maresmenca.

Judit Neddermann, veu i percussió

Adrià Plana, guitarra elèctrica i cors

Pau Figueres, guitarra espanyola i cors

Preu: 8€

3 d'abril

Andrea Amador & Carlos López

Rememorant Pau Casals



La joveníssima Andrea Amador és una de les darreres descobertes del planter català violoncel·listes, amb 22 anys, és guanyadora del Premi d'Honor fi de carrera tant en la categoria solista com de música de cambra del Conservatori del Liceu el 2014 amb el mestre Peter Thiemann. 1r premi del concurs de música Arjau el 2013 en la modalitat de música de cambra. Ha col·laborat amb Joventuts Musicals de Sitges, en el cicle Creative Connexions. L'any 2014 ha estat finalista del Concurs Internacional de Violoncel de Vic, i ha obtingut el 2n premi del Concurs Internacional de Música de Les Corts i el premi de la Fundació Mas i Mas. També el 2014 ha col·laborat amb la Fundació Pau Casals i la Fundació del Gran Teatre de Liceu en l'homenatge a Pau Casals i ha estat seleccionada per la Fundació Ferrer Salat per oferir una masterclass pública amb el mestre Jaen Gihen Queyras. Durant la seva trajectòria ha rebut lliçons dels professors Lluís Claret, Jean Guihen Queyras, Roel Dieltins, Michael Strauss, Gary Hoffman, Mária de Macedo, Jean Decroos, Paul Katz i Nicklas Smith.

Carlos López, pianista de 20 anys, és guanyador del Premi d'Honor 2012 de Grau Professional del Conservatori de Badalona, en la categoria de solista. Actualment cursa la carrera d'Interpretació a l'ESMUC amb el mestre Vladislav Bronevetsky. Ha rebut classes de mestres com Noel Flores, Lluís Pérez-Molina, Gennady Dzhubenko, M. Jesús Crespo, Alba Ventura i Darrett Zusko entre d'altres. També ha col·laborat com a solista amb l'Orquestra de Cambra del Conservatori de Badalona, dirigida per Daniel Mestre; i amb una àmplia varietat de conjunts de vent dirigits per Philippe Vallet.

Andrea Amador, violoncel

Carlos López, piano

Preu: 6€



22 de maig

Maria Miró i Anna Crexells

Mestissatges lírics

La soprano barcelonina Maria Miró proposa un recital que constitueix una autèntica mostra de mestissatges lírics: compositors catalans que utilitzen poemes castellans i aires andalusos o versos de poetes llatinoamericans i ritmes antillans, compositors francesos i italians que s'inspiren en la música espanyola, inusuals sarsueles catalanes i cubanes, operetta alemanya amb aire espanyol... Una insòlita fusió de cultures en l'àmbit líric.

Maria Miró estudià cant al Conservatori del Liceu i al Royal Northern College of Music de Manchester. Ha estat guardonada amb el Primer Premi al 22è Concurs Josep Mirabent i Magrans de Cant 2014, Primer Premi i Premi de Sarsuela al III Concurso Internacional de Canto Ciudad de Elda 2014, Premi Associació Concertante al 18è Concurs Josep Mirabent i Magrans de Cant 2010, Premi Associació al Concurs Joan Massià de Cant 2008, Primer Premi al Concurs d'interpretació Musical l'Arjau per a Joves 2008. En l'àmbit operístic ha actuat al Teatre Real, al Gran Teatre del Liceu, al Wexford Festival Opera, Dorset Opera Festival, al Lyric Opera Studio de Weimar o al Teatre de l'Òpera del RNCM de Manchester amb papers en òperes com ara L'Atlàntida, Cendrillon, Don Giovanni, Così FUN tutte, La flauta màgica, Suor Angelica, Così fan tutte, Vanessa o Dido i Eneas. Ha treballat amb els mestres Ivor Bolton, Josep Pons, Andrew Davis i amb directors d'escena com Krzysztof Warlikowski, Justin Way i Dmitri Tcherniakov. En l'àmbit del recital i l'oratori ha cantat a nombrosos festivals i cicles de concerts i ha estrenat obres dels compositors Antoni Ros Marbà i Ramon Ribé.

Maria Miró, soprano
Anna Crexells, piano

Preu: 6€

29 de maig

Swingset & Mónica George

Let's soul!



El septet i la cantant britànica, repeteixen un cop més al Festival de Música i Veu de Vilafranca, després del gran èxit assolit el darrer any, presentant-nos un nou espectacle nomenat *Let's soul!*, on s'inclouen noves interpretacions fresques i amb arranjaments propis de grans clàssics del soul com *I feel Good or Knock on Wood*, entre d'altres. Una gran proposta per passar una tarda divertida i apassionant, amb la gran intèrpret britànica Monica George i la seva impressionant veu com a protagonista.

Monica George, veu
Àngel Molas, saxo baríton
Sergio Fructuoso, saxo alt
Wifredo Terradas, trompeta
Olivier Rocque, bateria
Víctor González, trombó i veu
Octavi Bañuls, piano
Àlex Molas, contrabaix

Preu: 10€



5 de juny

Lluís Grané

Goyescas de Granados

Un dels joves pianistes catalans més destacats del moment, Lluís Grané, ofereix la interpretació integral de la suite per a piano *Goyescas* de Granados, de qui es commemora el centenari de la seva tràgica mort. *Goyescas* és probablement l'obra mestra del compositor lleidatà i es podrà escoltar de la mà d'un dels millors intèrprets actuals. Una proposta inclosa en els actes commemoratius de l'Any Granados.

Considerat per la crítica com “un pianista en camí exemplar”, Lluís Grané és un dels noms més sol·licitats entre les promeses del panorama pianístic actual. Des del seu debut al Palau de la Música amb Ibercamera, ha estat convidat a formar part de festivals com el Pau Casals del Vendrell o el Festival Internacional de piano de Santander. Ha estat convidat al Festival Internacional de Música Isaac Albéniz de Camprodon, on fou distingit amb la desena Medalla Albéniz sent el pianista més jove en rebre-la. Recentment ha estat convidat com a artista estrella al Golden Key Festival de Nova York, on va interpretar *Iberia* d'Isaac Albéniz, al Weill Recital Hall del Carnegie Hall. La seva trajectòria l'ha portat a tocar en alguns dels auditoris més importants de l'Estat, com l'Auditori Nacional de Madrid, el Palau de la Música, el Teatre Principal d'Alacant, l'Auditori de Barcelona, etc. També en països com Cuba, Alemanya, Tunísia, Itàlia i Holanda. Ha estat guardonat amb nou primers premis, entre ells, el concurs *Infanta Cristina* i el *Concurs internacional de piano d'Andorra Alicia de Larrocha*.

Lluís Grané, piano

Preu: 6€

12 de juny

Blaumut

Concert familiar



Una atmosfera elegant i transparent que captiva. Un sentir passar el temps mentre el món gira lentament sota els peus. Imatges de sons que s'escolen entre la pell per transportar-nos a un constructe de figures oníriques.

El naixement de la banda es remunta al 2009 amb una formació inicial de tres membres: Xavi de la Iglesia (guitarra i veu), Vassil Lambrinov (violí) i Oriol Aymat (violoncel). No és fins al 2012 que s'hi sumen Manel Pedrós (bateria) i Manuel Krapovickas (baix elèctric i contrabaix) per completar una banda que generarà en menys d'un any un univers propi que impregnarà l'escena musical catalana amb el seu disc debut (*El Turista*) i s'hi consolidarà amb el seu últim treball (*El Primer Arbre del Bosc*).

Xavi de la Iglesia, guitarra i veu

Vassil Lambrinov, violí

Oriol Aymat, violoncel

Manel Pedrós, bateria

Manuel Krapovickas, contrabaix i baix elèctric

Preu: 10€



Caser
SEGUROS

Agència Vilafranca
Carles Ibàñez Llorens

serra x
experiència
immobiliària
Tel. 93 891 55 91



Lácrima Baccus

DEUTZ **FAHR**
www.emms.cat



PATROCINADORS:

fmv
festival
de música
i veu 2016
VILAFRANCA DEL PENEDÈS
Auditori Fòrum Berger Balaguer

ORGANITZA:

Fundació
pinnae
substancia
de nou operari

JOVENTUTS MUSICALS
DE VILAFRANCA DEL PENEDÈS